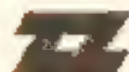


IAN FLEMING

007

JAMES
BOND



ARGENTINA	MSN 60	\$	0,60
CHILE		₧	4,00
PARAGUAY		₧	20,00
PERU		S/	8,00



*Haga su propio
programa*

sin pie E° 216.- mensual y 25% descuento en la inscripción

No hay mejor oferta en Chile. Se inscribe con una cuota bajísima de E° 156.- la que al presentar el cupón que aparece más abajo, le da derecho a un 25% de descuento. El resto del valor del televisor de 23" se cancela en 30 cuotas que en la actualidad son de E° 216.- al mes.

El sistema consiste en que organizamos grupos de 100 personas y cada mes distribuimos entre éstas, los televisores. Uno de éstos se entrega por sorteo; si Ud. no saliera favorecido puede optar a un televisor a través de una oferta. Normalmente se entregan 3 televisores por asamblea. Todo este sistema está funcionando con notables resultados y es respaldado por la presencia de un Notario Público y de los mismos asociados.

Ingresa hoy mismo porque en ninguna parte podrá comprar con más facilidades.

Hogarylandia

todo para su hogar

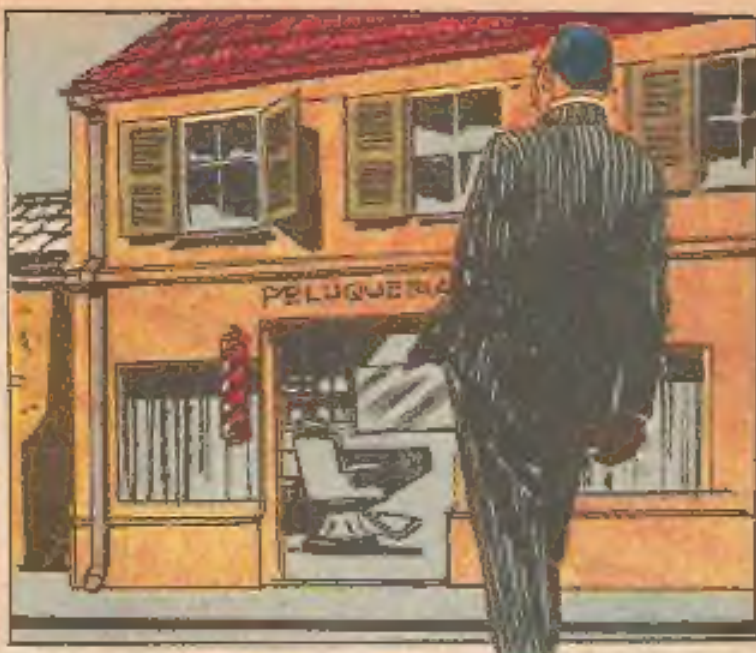
Huérfonos 1160 (subterránea) Galería Alessandri, Santiago
Antofagasta: San Martín 2530 Valparaíso: Blanco 1297
Concepción: Bdo. O'Higgins 426

NOMBRE

DIRECCIÓN

CIUDAD

Recorte este cupón, presénténdolo
le dará derecho a un 25% de
descuento del valor de
la inscripción



Nº 54

Precio de venta en Chile: \$4,
Año: \$0,40.

Precio de venta en
Argentina: \$ 0,60

"007 JAMES BOND" - M. E. - Año 2 - Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-zag, S. A., Chile, por convenio con Albin International. Derechos exclusivos reservados por todas las partes de habla hispana. Copyright Glénco Publications, Inc. London. Director: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. A., Santa María 070, Casilla 84-S, Santiago de Chile. Distribuidora exclusiva para Argentina: RIELA, S. A. E. C. I. P. Y. A., Paraguay 360, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Miraflores, S. A. Pasaje de la Resolución 979, casilla 5595, Lima.





007

JAMES BOND



INFIERNO EN SICILIA

DÍAS ANTES, EN LONDRES...



¡BOND, CREO QUE ESTA VEZ HE-
MOS DADO CON LA PISTA QUE NOS
CONDUCE HASTA EL MORTAL
ENEMIGO DE NUESTRA PA-
TRIA, EL HOMBRE
SIN ROSTRO!



¡VAYA! ¿Y CÓMO
ES ESO?

REVISTA

M HECHOS
MUNDIALES

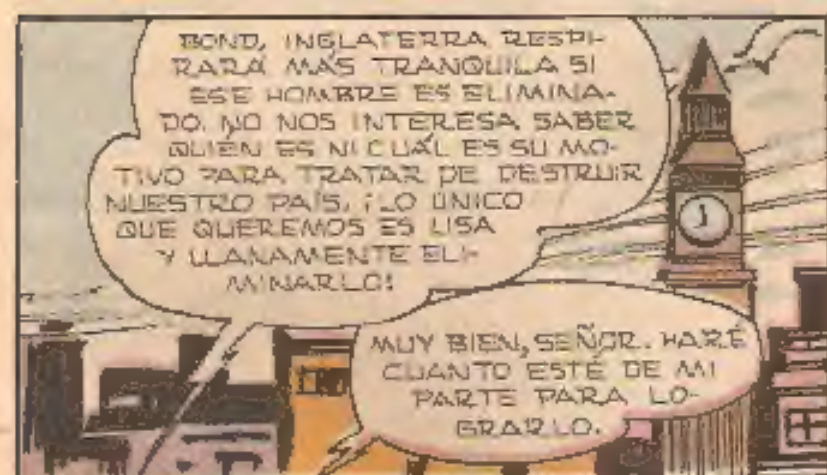
HACE HISTORIA



UNO DE NUESTROS AGENTES, COLIN HUNTER, ESTABA TRAS SU PISTA EN SICILIA. PARECE QUE NUESTRO ENEMIGO ESTÁ DE ALGUNA MANERA CONECTADO CON EL "CAPO MAFIOSI" DE UN PEQUEÑO PUEBLO. ES MÁS, CREEMOS QUE SE OCULTA EN SUS PROPIEDADES.



EL AMBIENTE SE HA PUESTO CALDEADO PARA HUNTER EN ESA REGIÓN, PUES SU CONDICIÓN DE EXTRANJERO HA DESPERTADO SOSPECHAS. ME COMUNICÓ ESO Y DECIDÍ QUE USTED VAYA A REEMPLAZARLO. SE ENCONTRARÁ CON EL EN ROMA.

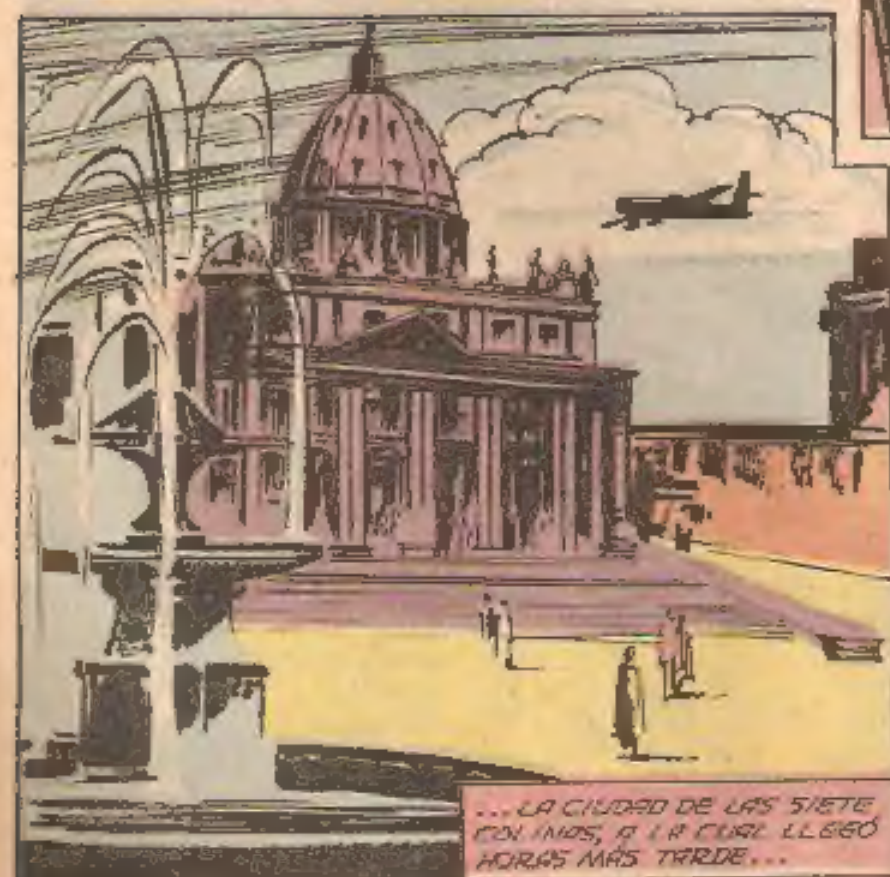


BOND, INGLATERRA RESPIRará MÁS TRANQUILA SI ESE HOMBRE ES ELIMINADO. NO NOS INTERESA SABER QUIEN ES NI CUAL ES SU MOTIVO PARA TRATAR DE DESTRUIR NUESTRO PAÍS, ¡LO ÚNICO QUE QUEREMOS ES LISA Y LLANAMENTE ELIMINARLO!

MUY BIEN, SEÑOR. HARÉ CUANTO ESTÉ DE MI PARTE PARA LOGRARLO.



AL DÍA SIGUIENTE, BOND SE EMBARCA HACIA SU DESTINO...



...LA CIUDAD DE LAS SIETE COLINAS, A LA CUAL LLEGÓ HORAS MÁS TARDE...

POCO MÁS TARDE, DESDE EL AEROPUERTO DE ROMA, CONCERTABA UNA CITA CON SU CAMARADA...



MINUTOS DESPUÉS, BOND ERA DEJADO
EN EL COLISEO...



ÉSE DEBE DE SER
HUNTER.



¡HOLA, JAMES! SUBE TUS MALE-
TAS Y SALGAMOS DE AQUÍ.



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ
TANTO MISTERIO?

CREO QUE ME ESTÁN SIGUIEN-
DO DOS TIPOS EN AUTO, PUDE DES-
PISTARLOS. IREMOS A UN RES-
TAURANTE EN LAS AFUERAS
DE ROMA.



ALLÍ PODREMOS
CONVERSAR TRAN-
QUILAMENTE.



¿Y BIEN?

COMENZARÉ POR EL PRIN-
CIPIO. LA PISTA DE NUESTRO
HOMBRE ME LLEVÓ HASTA
CASTELVECCHIO, UN PEQUE-
ÑO PUEBLO DISTANTE UNAS
CUARENTA MILLAS
DE CATANIA.





ALLÍ ENTRE EN CONTACTO CON UN HOMBRE LLAMADO CARLO INCONTRERA. ÉSTE ES EL ABOGADO DE DON ANDREA CONTESSÉ, UN RICO TERRATENIENTE DE LA REGIÓN, AL CUAL SE LE VINCULA CON LA MAFIA.



INCONTRERA ESTABA DISPUESTO A DARMÉ LA INFORMACIÓN QUE NECESITABA A CAMBIO DE CINCUENTA MIL LIBRAS ESTERLINAS. AL PARECER QUERRÍA SALIR DE SICILIA. POSIBLEMENTE ESTABA ASQUEADO DE TENER QUE PROTEGER LOS SUCIOS MANEJOS DE DON ANDREA.



MIENTRAS ESPERABA LA PROVISIÓN DE FONDOS, INCONTRERA SE COMUNICÓ CONMIGO Y ME DIO QUE DEBÍA ABANDONAR CASTELVECCHIO CUANTO ANTES, PUES MI PRESENCIA ERA SOSPECHOSA. CONVINIMOS EN QUE YO ENVIARÍA UN REEMPLAZANTE PARA CERRAR EL TRATO.



¡COMPRENDO! ASÍ LA PRESENCIA DE UN NUEVO EXTRANJERO POR UN PLAZO PRUDENTE PASARÍA INADVERTIDA.

ASÍ ES, TE DIRÉ CÓMO PUEDES PONERTE EN CONTACTO CON EL ABOGADO. NO SÉ QUÉ INSTRUCCIONES TIENES EN CUANTO A LA MANERA DE ACTUAR. MI LABOR TERMINA AQUÍ.



¡POR SUPUESTO! Y LO MEJOR SERÁ QUE DESAPAREZCAS CUANTO ANTES. SI TE ESTÁN SIGUIENDO, TU VIDA PUEDE ESTAR EN PELIGRO. ¡AHORA BRINDEMOS POR QUE ESTA MISIÓN SEA TODO UN ÉXITO!

¿DÓNDE PIENSAS ALOJARTE?

EN TU MISMO HOTEL.
SERÁ MEJOR ESTAR
CERCA POR SI NECESITAS AYUDA.

BIEN, TE DEJARÉ ENTONCES A
UNAS CUADRAS DE DISTANCIA.
NO CONVIENE QUE NOS VEAN
LLEGAR JUNTOS, SI ES QUE MIS
SEGUIDORES ME ESPERAN ALLÍ.
PODRÁS TOMAR UN TAXI.



DESPUÉS DE HACER LO QUE SU AMIGO LE
PROPUSIERA, BOND LLEGÓ AL HOTEL...

¿UNA HABITACIÓN EN EL CUARTO
PISO? ¡POR SUPUESTO, SÍ, SEÑOR!

¡GRACIAS!



NO, QUIERO DARLE
UNA SORPRESA, SOY
UN AMIGO DE EL Y
QUIERO ENVIARLE
UN REGALO, PUES
SE QUE PATE
MAYOR.

¡AH! EN ESE CA-
SO... CREO QUE
ESTÁ EN LA HABITACIÓN
NÚM. A VEZ...
SÍ, EFECTIVAMENTE.
ESA ES.



¿EN QUÉ CARRITO
SE ALOJA EL SEÑOR
HUNTER, POR FA-
VOR? QUIERÍA EN-
VIARLE UN PROLE-
TE.

CASUALMENTE
ACABA DE LLE-
GAR, SEÑOR.
¿LO COMUNICO
CON EL?





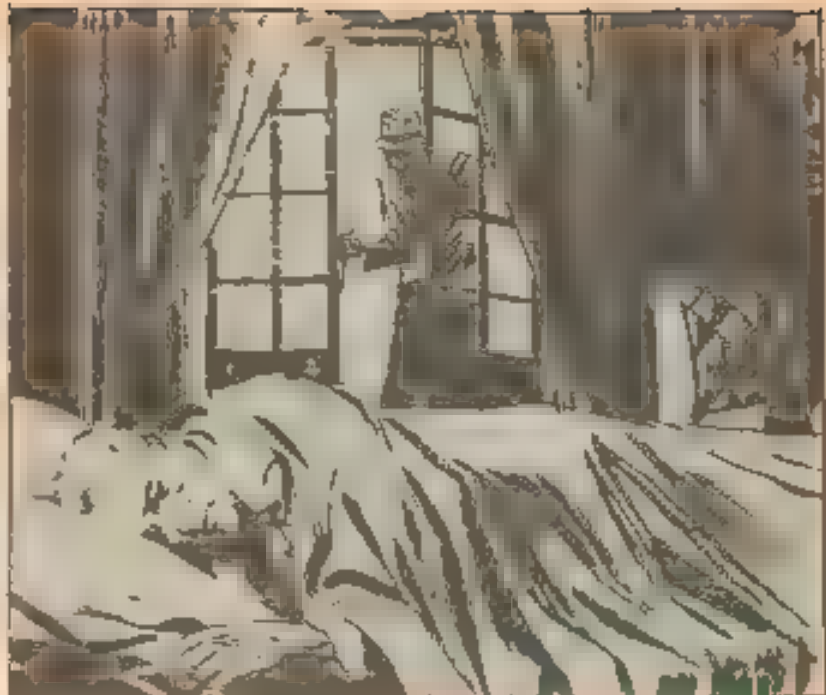
EN RETENIDO, EN EL CUARTO, BOND
MIRA POR EL PASADO
DE LA CUATRO
VUELA



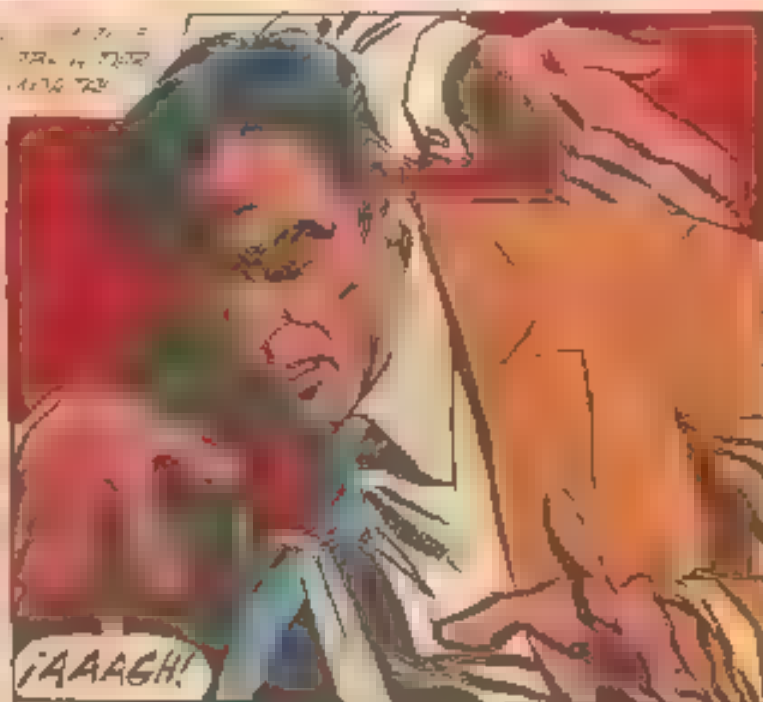
EN EL PERRO
QUE ES A VECES
QUE ME
ME ESTOY VA
DESE ATARAR
A ESE VAL
DIE



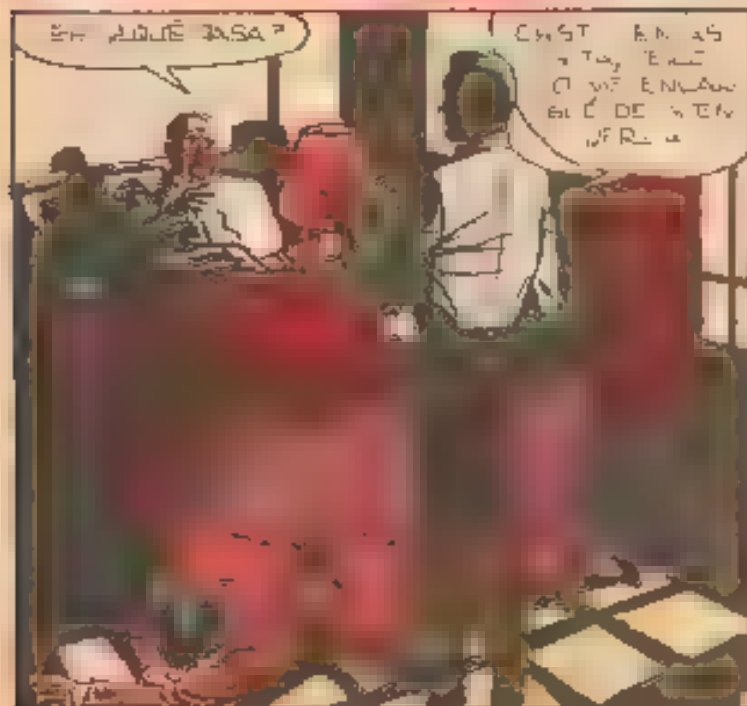
POR EL LADO DE UNA GALLINA LINDA, ABRE
LA PUERTA DE LA HABITACION DE LA
MAMA. LA ALUNA ERA MUY PARECIDA A LA
PODIA ENCONTRARSE CON UNA GALLINA
EL CUAL NO SI QUIN TER ESTABA. DESPUES
O PERO TENIA QUE HACERLO, PUES EL
MENOR RUIDO PODIA HACERLO AL
SITUANTE



COMO EL
ME HABIA
EL ALTO

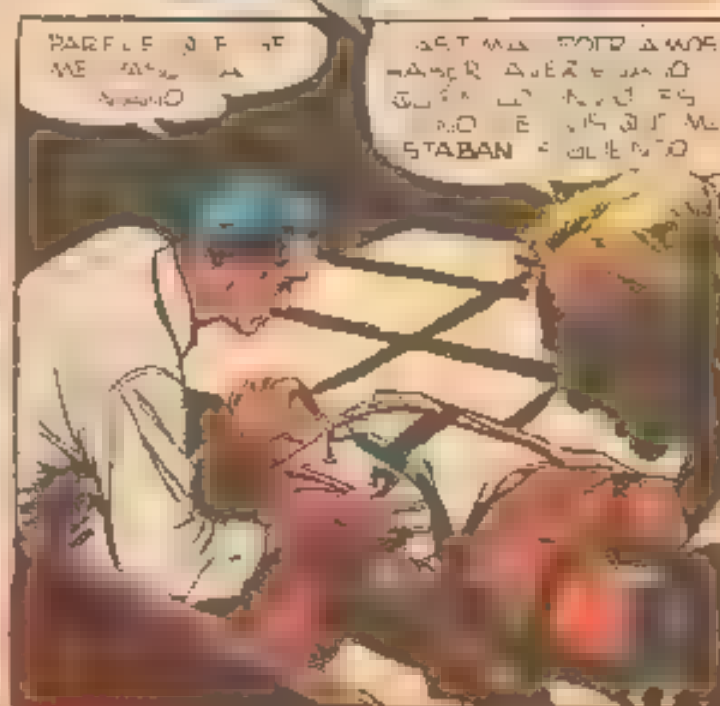


¡AAAGH!



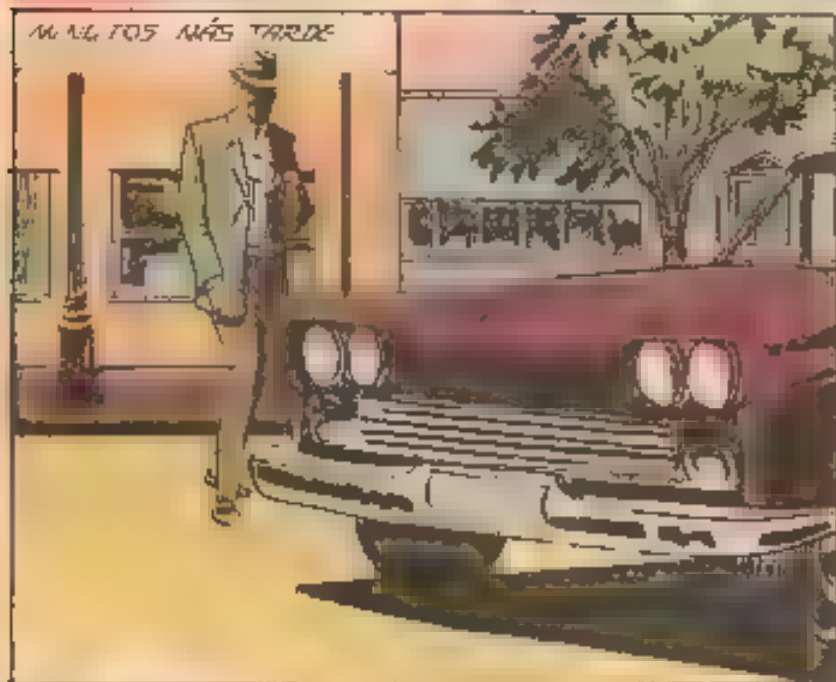
EN ALGUN CASO?

CHIST. EN LAS
TAY. EN
O ME ENLAA
AL DE MUY
MUY

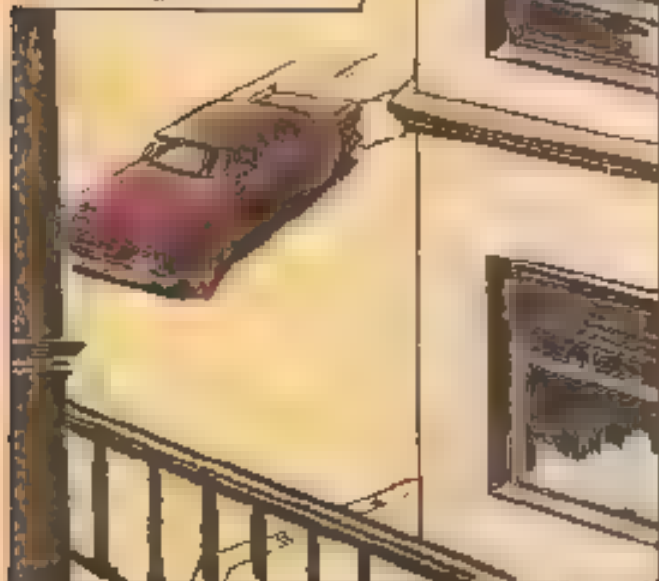


PARLE DE SE
ME HABIA
MUY

ACTUA TODA LA
MAYOR QUE LA
QUE LA MUY
NO E MUY MUY
STABAN MUY



AL MOMENTO DESPUÉS, CON
BOND AL VOLANTE, EL CO-
CHE SE PUSO EN MOVIMIE-
NTO.



MÁS TARDE, EN LAS AFUE-
RAS DE LA CALLE



ODAVA ESTE
INCOMODANTE
TENDRÉ QUE
REANMAR-
O



PERO BOND PARECE QUE HUBO
RESPECTO AL HOMBRE



EL BANDIDO SE INCOR-
PORÓ CON LA RESUL-
TADO DE UN BOM-
SE ABALANZÓ SOBRE
EL AGENTE.



ESTE ABALANZÓ A BOND, QUE
ALABO, ABALANZÁNDOSE A LA CARRERA.



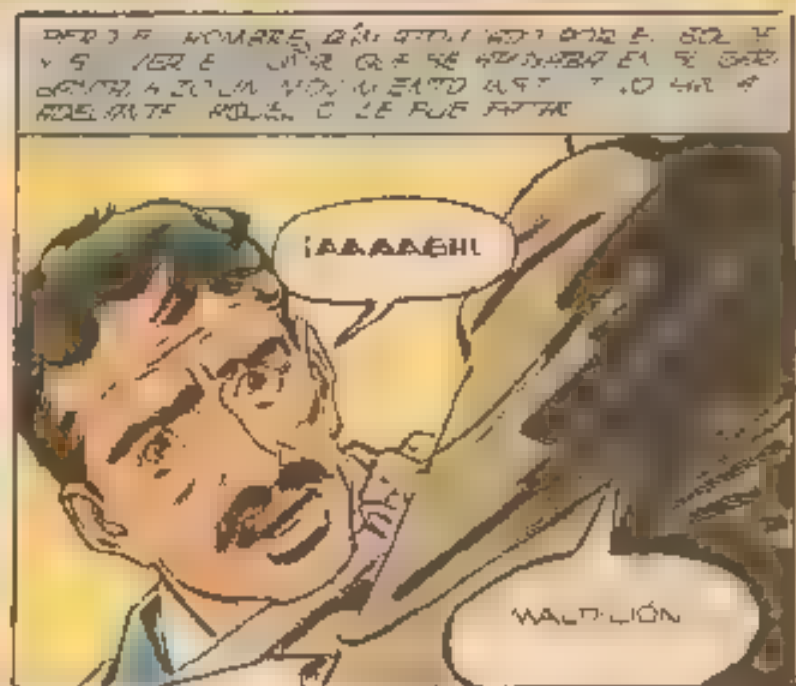
UNO, DE UN SALTO PRODIGIAL
AL HNO VUELVO A CORRER



¡AAV!



VAMOS A TIRAR
NOS UNA AVE
LA CON FRA-
CIÓN



¡AAAAHH!

WALD LION



AHORA ME QUEDADO TAL
COMO ESTABA ANTES
¡QUE UN TRAFICANTE
QUE ESE MALDITO
SE ME ENROLA
EL MIA



A LA MAÑANA SIGUIENTE

FUE NA XE-MA
QUE PENSAS AV-
CER AHORA

PAR RE A CASTE ECC-1
JE TODAS MANERAS Y CON
RERA ME ESPERA MAÑANA
Y NO DEPO J ATAR NAS
ESTO NUESTRO HOMBRE PUE-
DE GLER ALGO Y PART 2
ANTES DE QUE LE E
CHE EL GUAN-
TE

MIENTRAS TANTO, EN SICILIA

NO TENÉ JE QUE PREOCUPARSE, MI AMIGO. MIS HOMERES SE ESTÁN EN CARGANDO DEL ASUNTO EN ESTOS DÍAS ANTES

AÚN ASÍ, CREO QUE CORRO PELO GRUPO.



NO, NO HAY QUE EMPEZAR UNA VEZ ELIMINARLOS NONTREFRA. EL NO ES, EL SERVICIO SE LE TOCA BRUTALMENTE VUELVER A PERDERLE LA PISTA POR LO DEMÁS, LA MANSIÓN ES MUY SEGURO POR ÚLTIMO ESTE E DIFÍCILMENTE ACANTILADO. PASARÍAN AÑOS ANTES DE QUE PUDIERAN DAR CON EL.



¿ES ASÍ, CREO QUE PUEDO RESPIRAR TRANQUILLO.

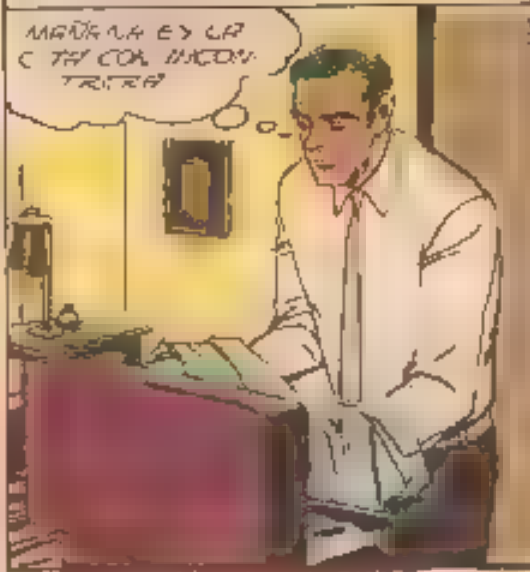
4. UNA MÁS, AHÍ, EN EL PUERTO DE ROMA, BONDITO. VARIAS ALGUNAS QUE LO CLETA RÍA A CATANIA



AL CAER LA TARDE, EN LA CITA ME ADELANTADO, EL AGENTE TOMÓ LA CARRETERA QUE CONDUCE A CASTEL JECHIO

MEJOR DE BONDITO EN EL MEJOR HOTEL QUE PUDE ENCONTRAR EN EL PUEBLO, OTRA VEZ A DESEMPEÑAR SUS COSAS

MARCAR EN LA CITA CON UNO DE LOS



4. A MANERA SINFATE JUSTO A LA IGLESIA EN EL MÁS QUE QUE DABA EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO, BONDITO ESTE E EL UNO DE LOS AGENTES DEL ABOGADO



NO SE HABRÍA EN LA DEL VIA EN EL ABOGADO QUE ÉSTE ERA EL FICHA QUE TENGO ENCARTRAME CON EL?

EL AGENTE VOLVIÓ A SU HOTEL, DECEPCIONADO DECIDIÓ INTERROGAR AL TUNSERGE



BUENOS DÍAS A PODRÍA DE CAME JÓN JE PUEDON EN CONTRAR A CARLO NONTREFRA?

ES, ME PARECE NO HABER OÍDO NUNCA ESTE NOMBRE, SEÑOR

TIENSO UN BILLETE GRANDE
PARA EL QUE ME JIGA
DONDE PUEDO IR
A VER SEÑOR

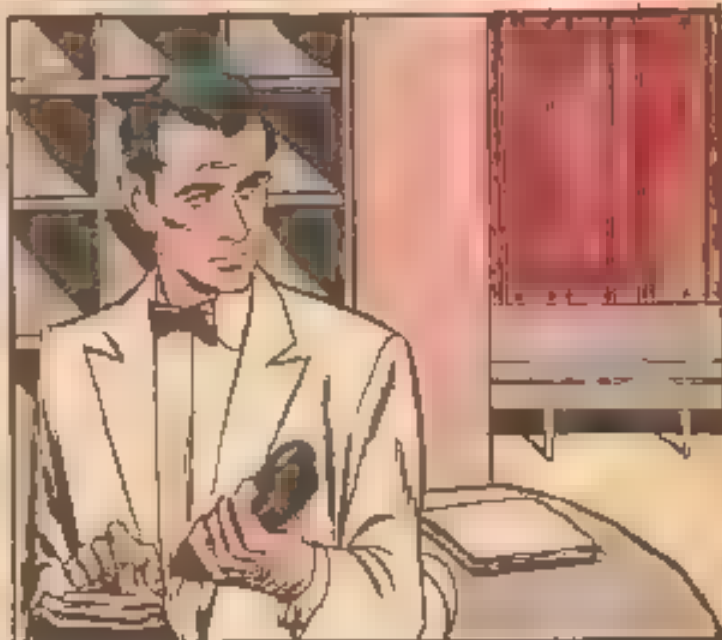
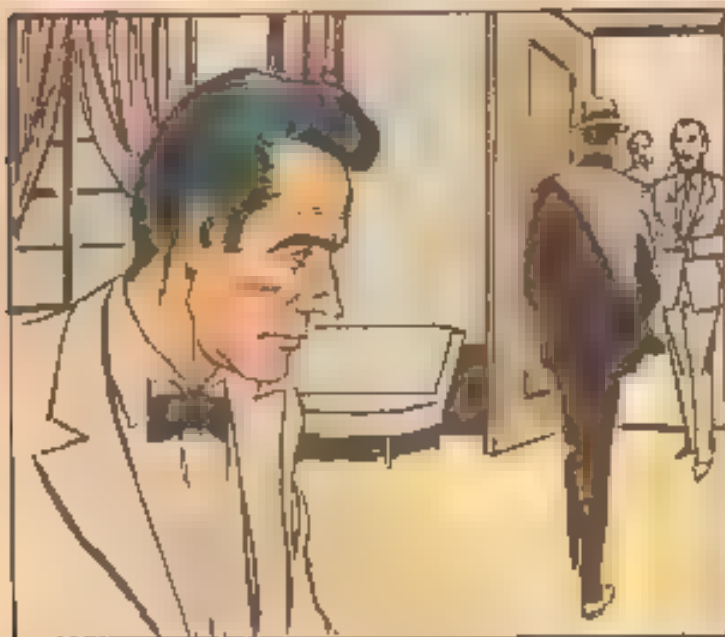


SENTO NO PU
DER AYUDARLO,
SEÑOR

SE SORREPA COMO POR EL TERROR DEL HOM
BRE, ALA 7 10 15 20 25 30 EN TACAS
LA GIRA TELEFONICA



YA DECIA YO QUE UN HOM
BRE IMPORTANTE COMO E
HENDIA TELEFONO Y AQU
ZIGA SI DIRECTOR O E
EXTRANO QUE EL CONSER
JE NO OLUSIERA COLA
BORAR CONMIGO!



POCO MAS TARDE

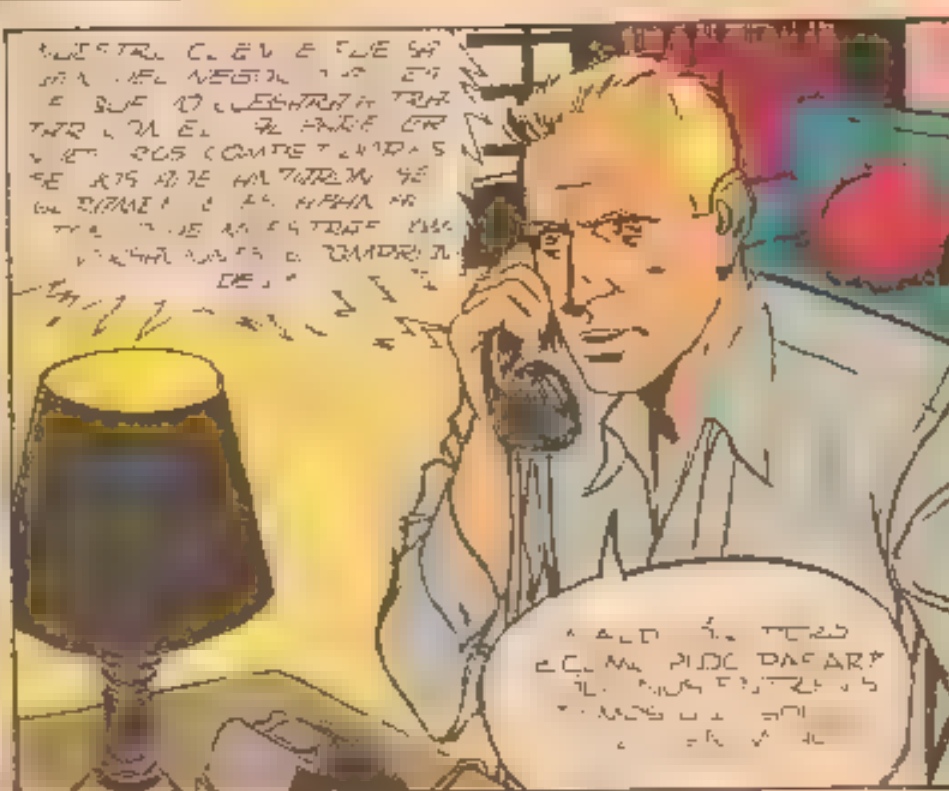
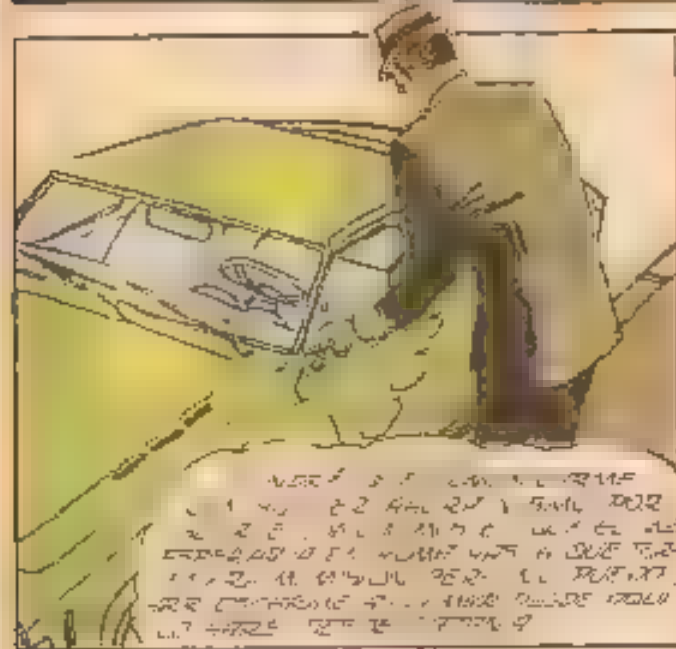
QUE EXTRAÑO
ME TIRE POR
LA CIMA DE
LE HAN DE
IR

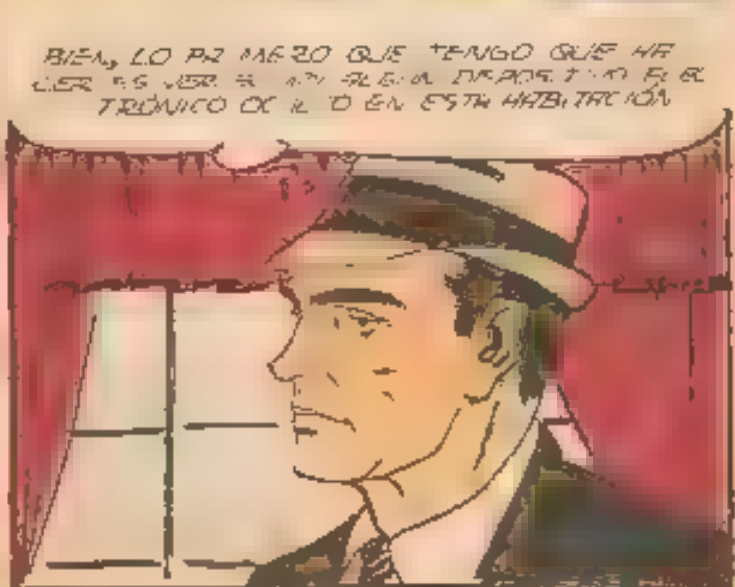
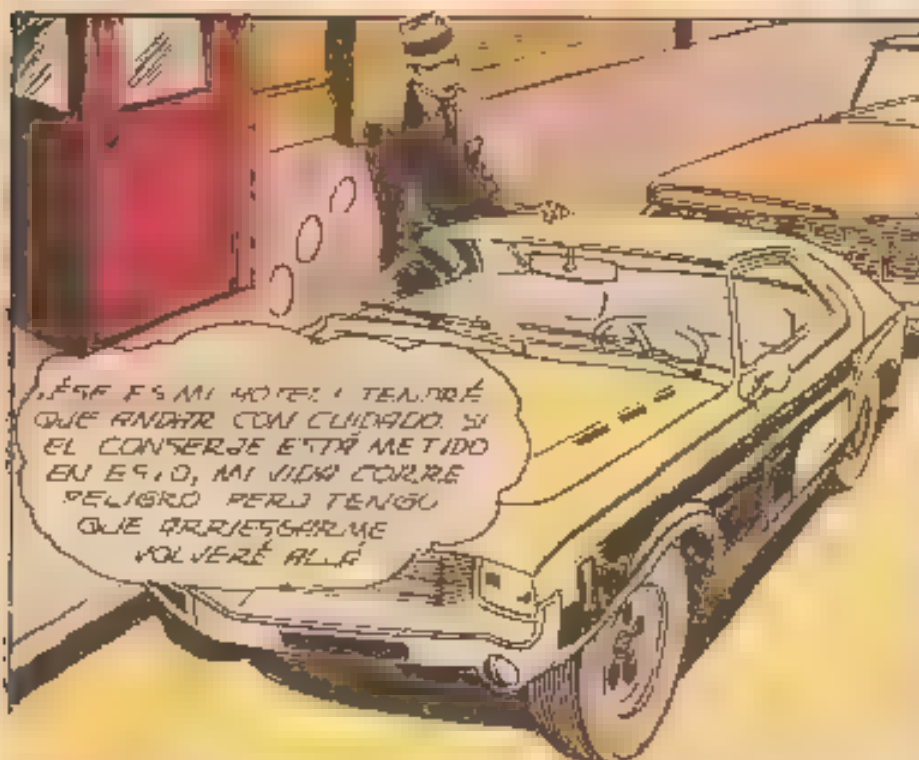
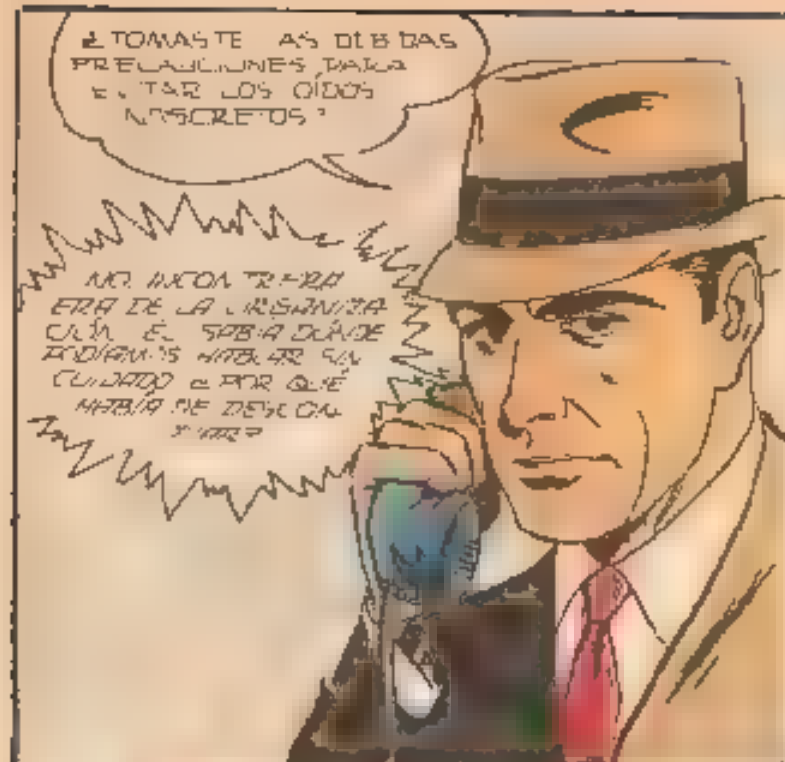


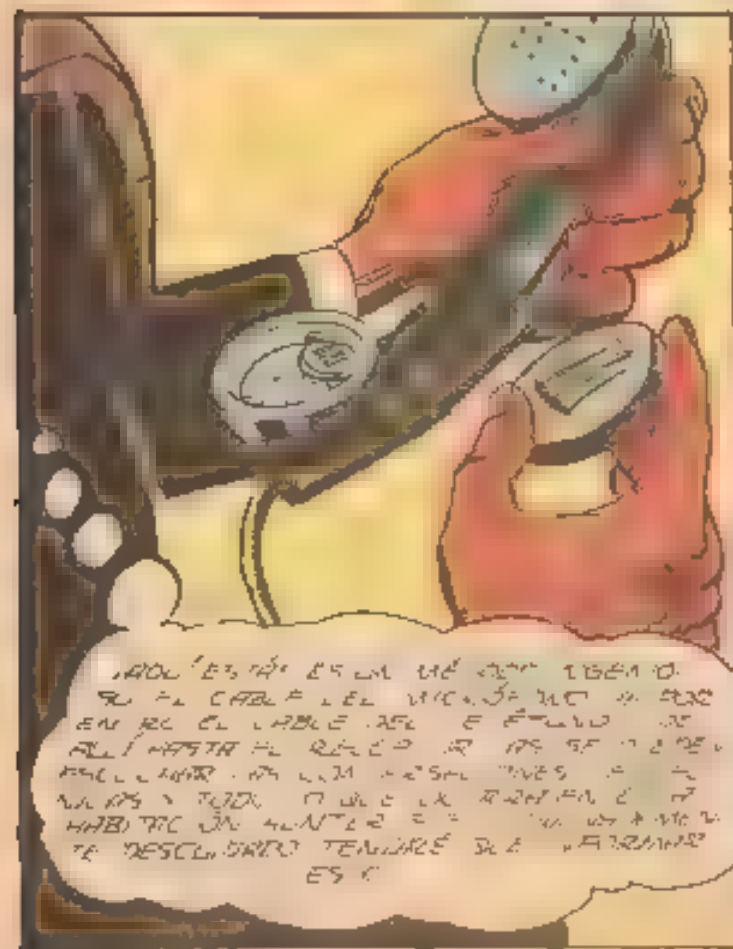
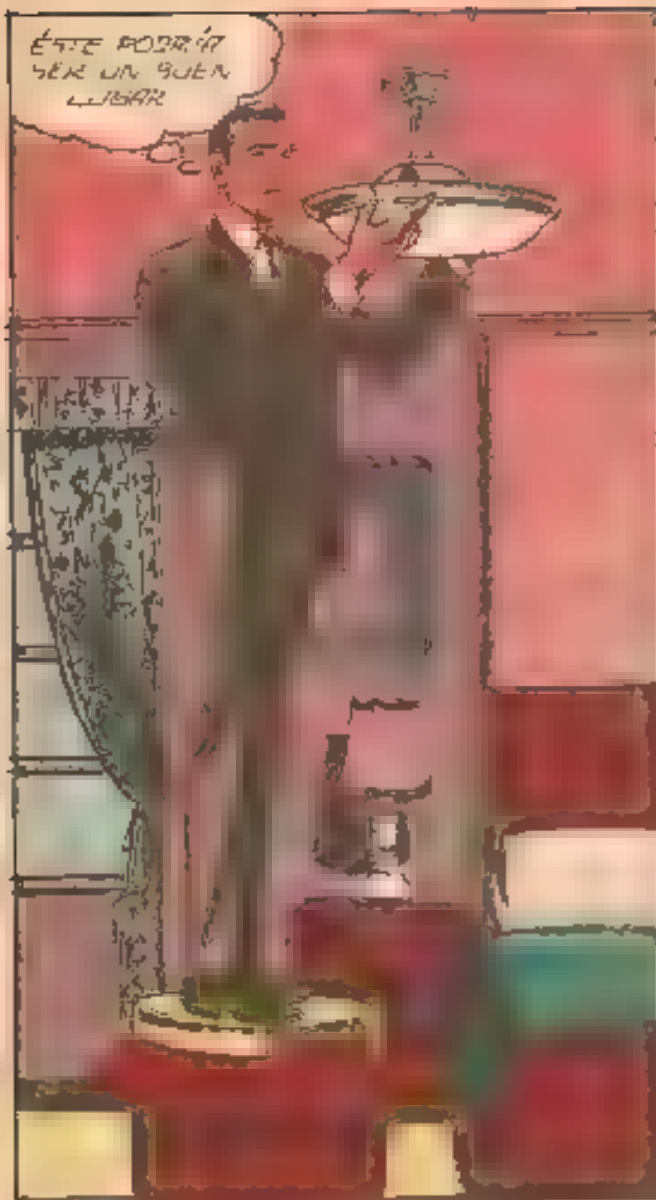
BUENOS DIAS, SEÑORA!
ESTA CASA ESTA DESO
CLPADA? NO VE AUN
LA FAMILIA INCONTRE
RA?

S
T
E
P
A









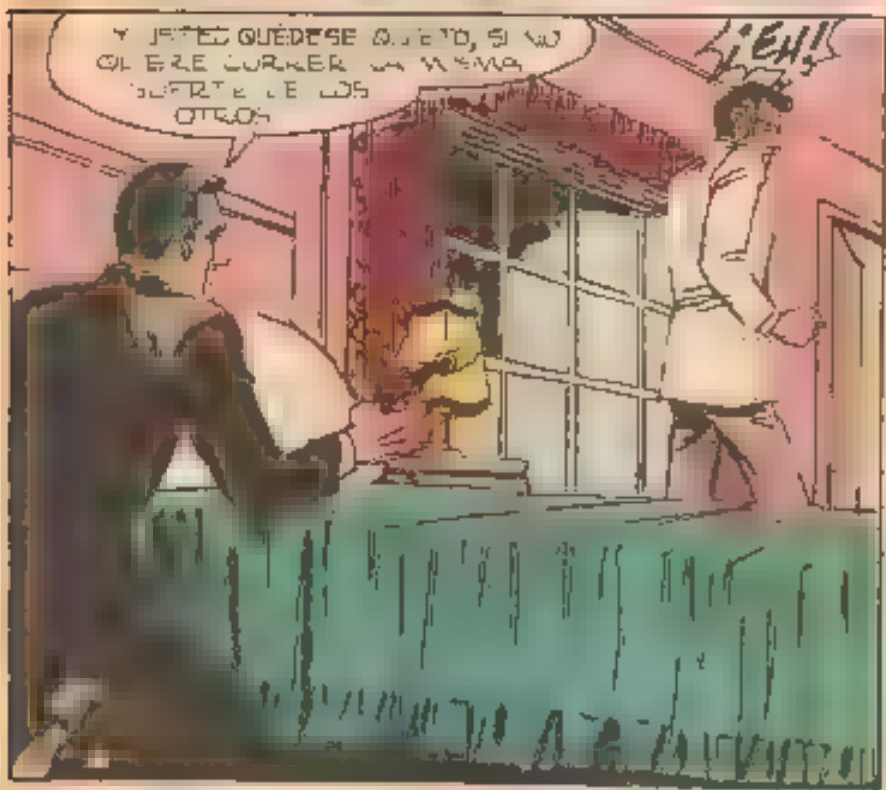
BOND ABANDONABA SU HABITACIÓN CUANDO UN
RUIDO DE VÓXES LO ALERTÓ





NOS HA ENEGAÑADO
EN ESTA AGENCIA

LA MUERTE SE VIÓ ENCARNADE
EN LOS SORPRENDIDOS ASESINOS

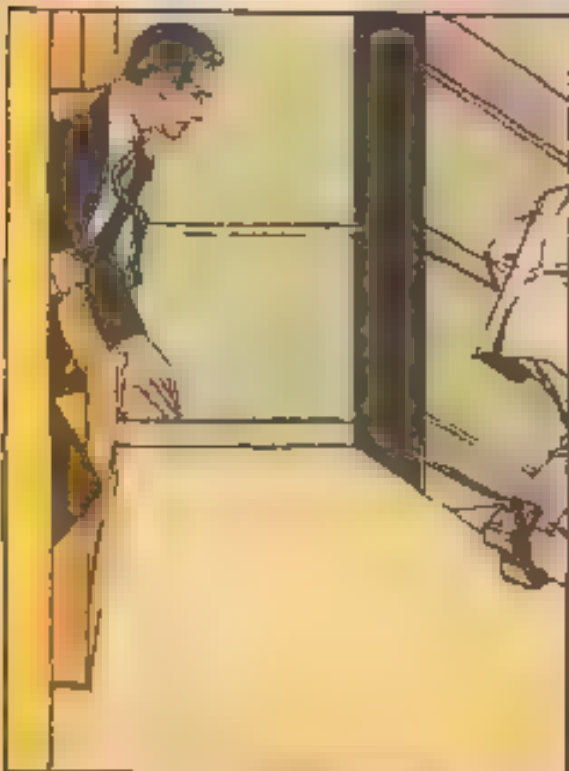


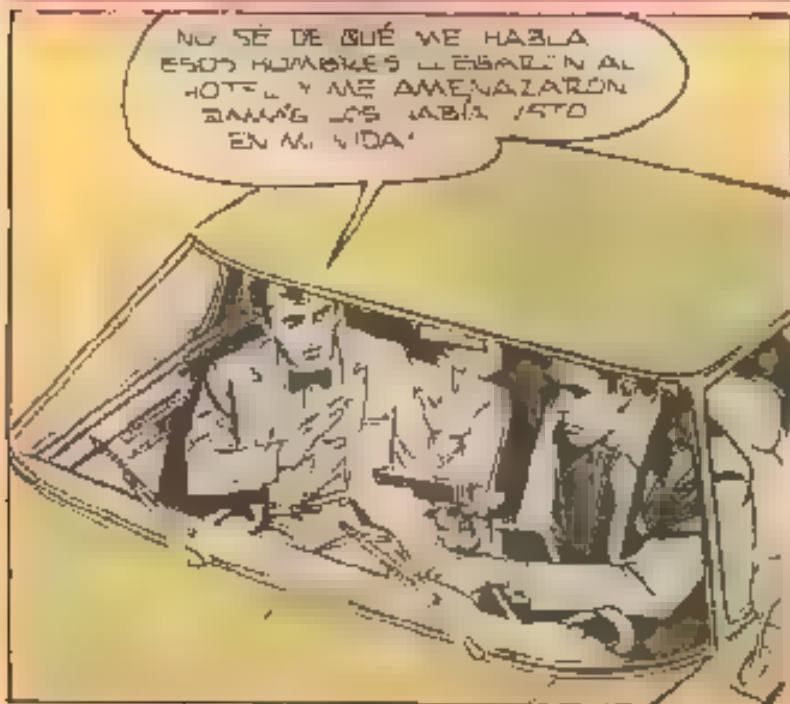
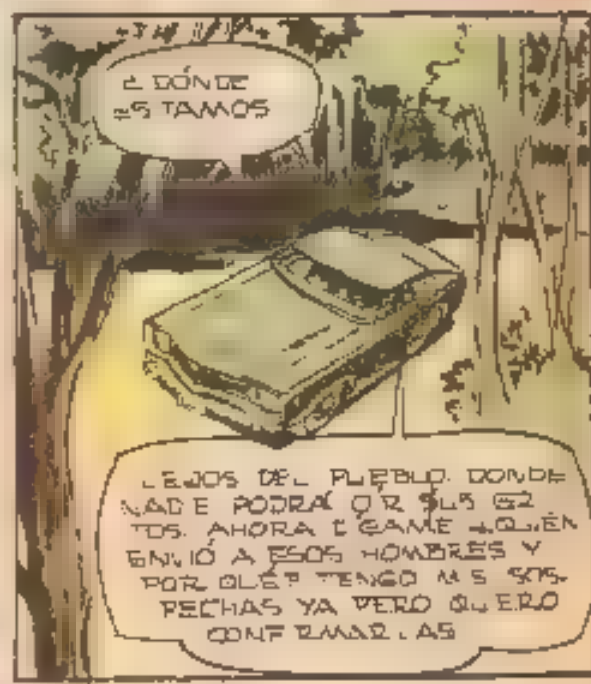
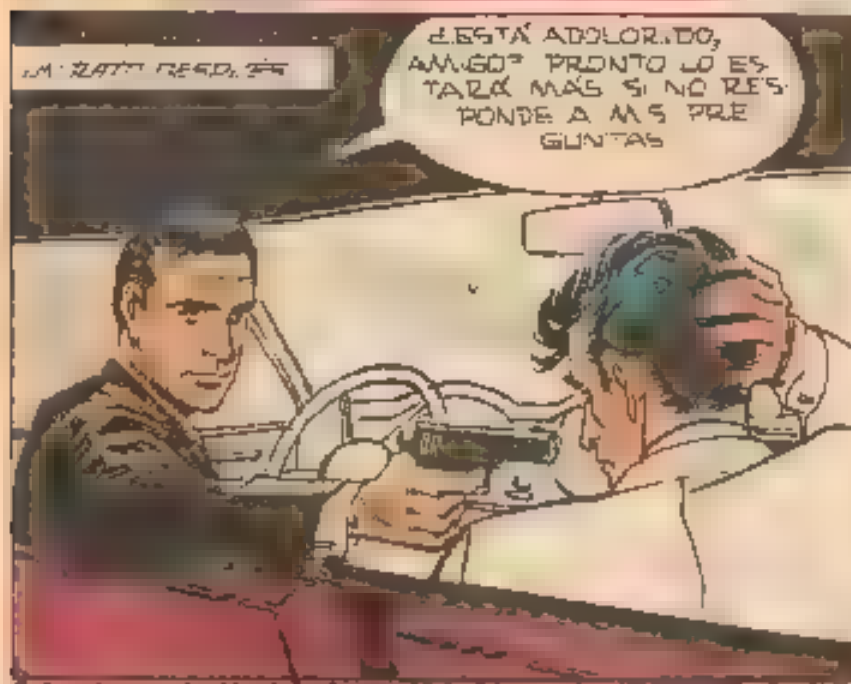
Y JETES QUÉDESE QUEDADO, SI NO
OLERE CORRIER LA MAMA
SUERTE LE LOS
OTROS

EL HOMBRE INTENTÓ UNA SALIDA DE
SEPARACIÓN Y SE PRECIPITÓ HACIA
LA PUERTA BONA NO PODÍA DISPARAR
EL CONSERJE ERA DE VITAL
IMPORTANCIA PARA LO QUE QUERÍA
SABER



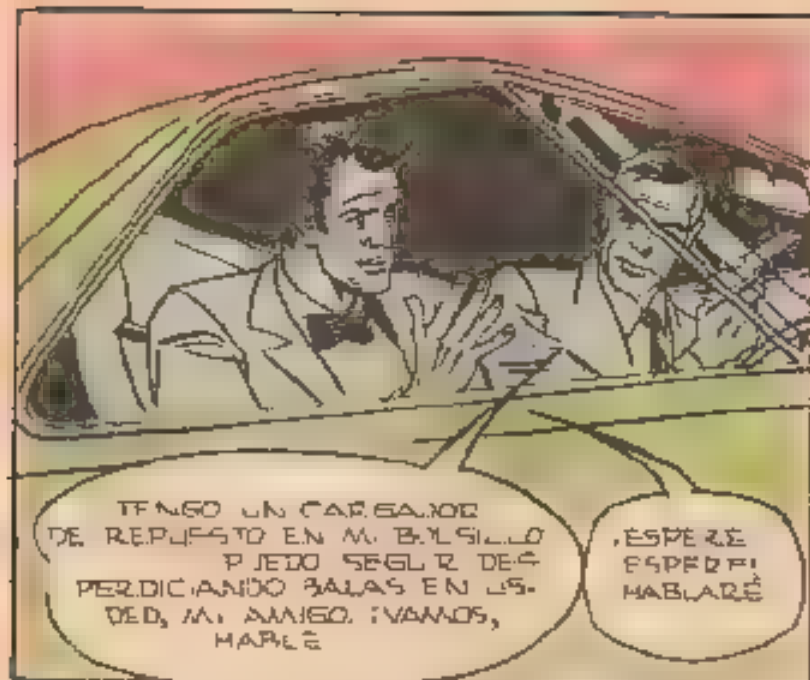
DE LA SORTE
ESTUVO SOBRE
EL ADVERSARIO





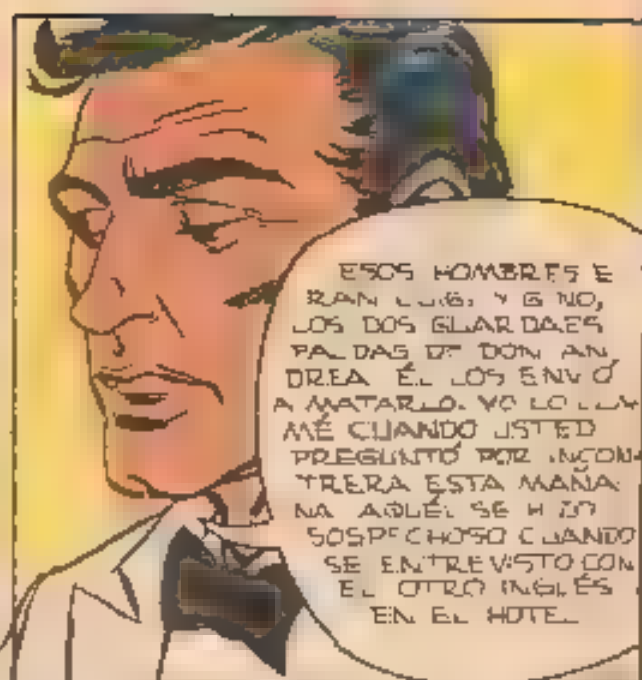
BOND APRETÓ EL GATILLO Y UN PROYECTIL
ATRavesó HERRIEMENTE UNA DE LAS NAR-
NOS DEL HOMBRE





«TENGO UN CARBAJON
DE REPUESTO EN MI BOLSILLO
PUEDE SEGUIR DES-
PERDIENDO BALAS EN LA
CIUDAD, MI AMIGO. ¡VAMOS,
HABLE!»

«ESPERE
ESPERE
HABLARE»



«ESOS HOMBRÉS E-
RAN LUGS. Y SI NO,
LOS DOS GUARDAS
FALDAS DE DON AN-
DREA ÉL LOS ENVÍO
A MATARLO. VO LO LLA-
MÉ CUANDO USTED
PREGUNTÓ POR INCON-
TRERA ESTA MAÑA-
NA. AQUEL SE HIZO
SOSPECHOSO CUANDO
SE ENTREVISTÓ CON
EL OTRO INGLÉS
EN EL HOTEL»

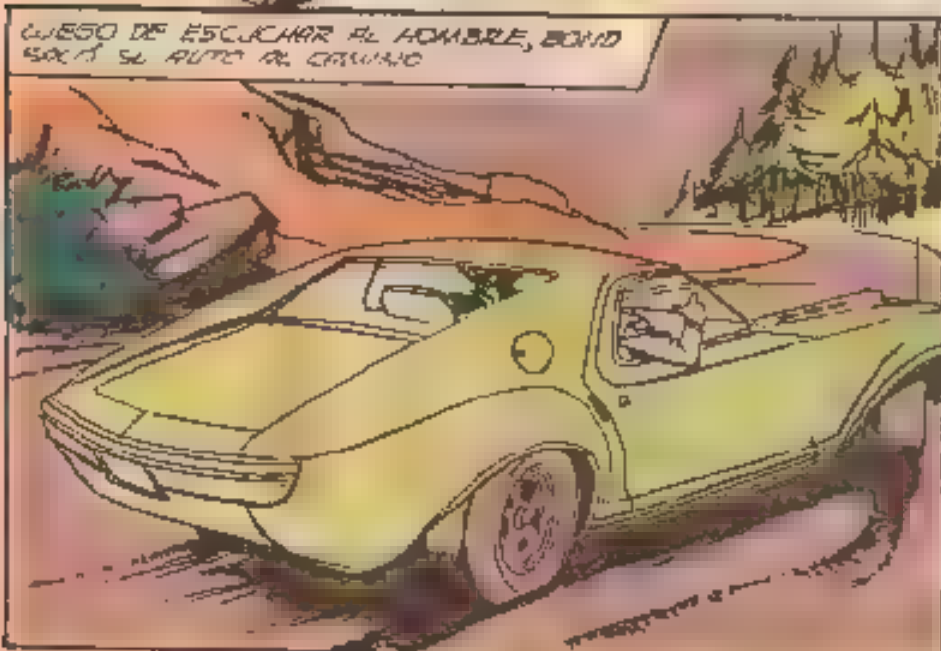


«EL ARREBAJO NO SABÍA QUE YO
TAMBIÉN TRABAJABA PARA DON AN-
DREA. SÓLO ÉL Y LOS QUE USTED
MENCIONÓ ESTABAN EN CONOCIMIENTO
DE ELLO PERO NO SE POR QUÉ HAN
SUCEDIDO TODAS ESTAS COSAS. LA
CHARRA DE INCONTRERA CON
EL INGLÉS ME MUY VAGA
HABLABAN DE ALGO EN A-
SI EN NO CONOZCO»



«ESO ES TODO»

«¡MUY BIEN AHORA ME
LLEVARÁS A LA CASA
DE DON ANDREA,
CUIDADO CON INTEN-
TAR ALGO»



«LUEGO DE ESCUCHAR AL HOMBRE, BOND
SACÓ SU AUTO DEL CRUZO»



MINUTOS MÁS TARDE

«TENE QUE SEGUIR POR EL
CAMINO DE TIERRA UN PAR
DE KILOMETROS Y ESTARÁ
FRENTE A LA CASA»

«¡MUY BIEN!»



¡¡¡LES SUÑOS

¡AAAAGH!



¡ESTO ES SEÑAL DE QUE EL HOMBRE SE RÍE DE ESTO Y QUE DEBERÍO TENER QUE IR ALA PATR AVERIGUARLO. E TODOS MODOS, EL SE LO ARRIBA. EL SE LA VUELVA A JOA ANDREA, Y JORDI LLEGAR HITS A EL.



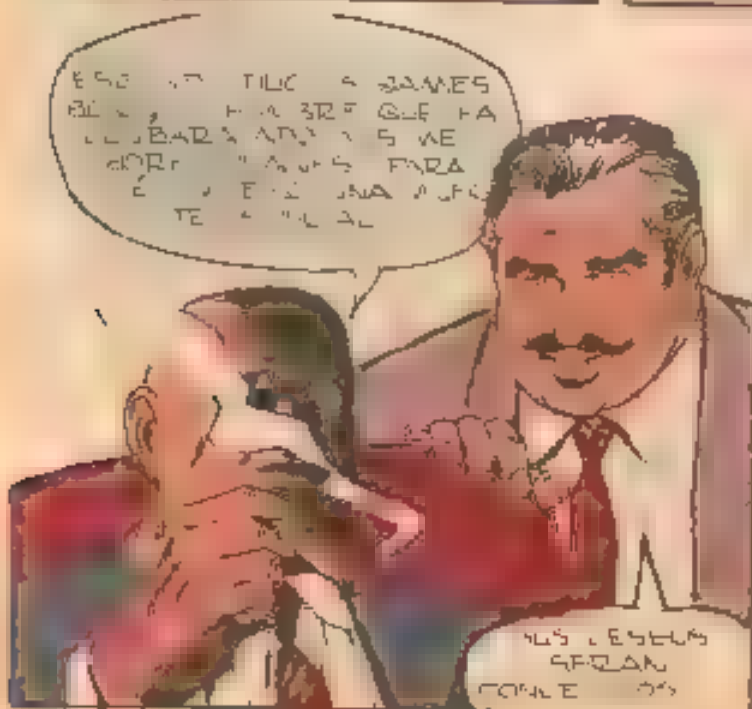
¡QUE LINDO! TODA PERFECTO ESTO ES LA A MI POCO COMO ME LEVANTAR ANCONFITOS



PERO SIN SIGUERA INA. SINARSELO, BOND RURAL ZABA HACIA UNA TRAM PA MORTAL

ENEMOS VISTA, M AMIGO

¡EMONOS! ES LSE HOMA BRE LA QUE 20 N JO VIVO



ESO NO TILO A JAMES BL... FIA BRE QUE FA LUBAR A LOS WE GORE... PARA E... UNA APO TE... AL

¡LOS LEBEN AFILAN COME... OS



¡SUELTA E AD MA COMPADRE

BOND SE VIO ENFREN-
TADO A LOS CHAVILES
DE DOS ESCUADRAS, NO
HABIA NADA QUE HACER

UN SÓLO MOVIMIENTO
EN LA SILLA Y LA
LUPA SE TE
DEBARA O
MOCOSA

ESTÁ BIEN, COM-
PRENDO.

* ESCUADRA EN DIÁLECTO * L L L *

POLO RESPALDÉ EL AGENTE SE HARÁ BASTA
FRENTE AL DUEÑO DE CASA

¿SORPRENDIDO POR SU PRONTO DES-
CURTIMIENTO, SIGNORE BOND? TENE-
MOS UN MAGNÍFICO SISTEMA DE TELÉ-
FONO VÍSION EN CIRCUITO CERRADO INSTA-
LADO EN LOS ALREDEDORES DE LA CA-
SA

SE HAN MOTE-
ADO. ¿EH?

CONOCE A ARA
AQUÍ, ¿EH?

ASÍ ES, VUELVAN VUELVEN
A ENCONTRARNOS. Y ESTA VEZ
LAS CARTAS DE KUNCEMAN
TODAS EN LA MANO

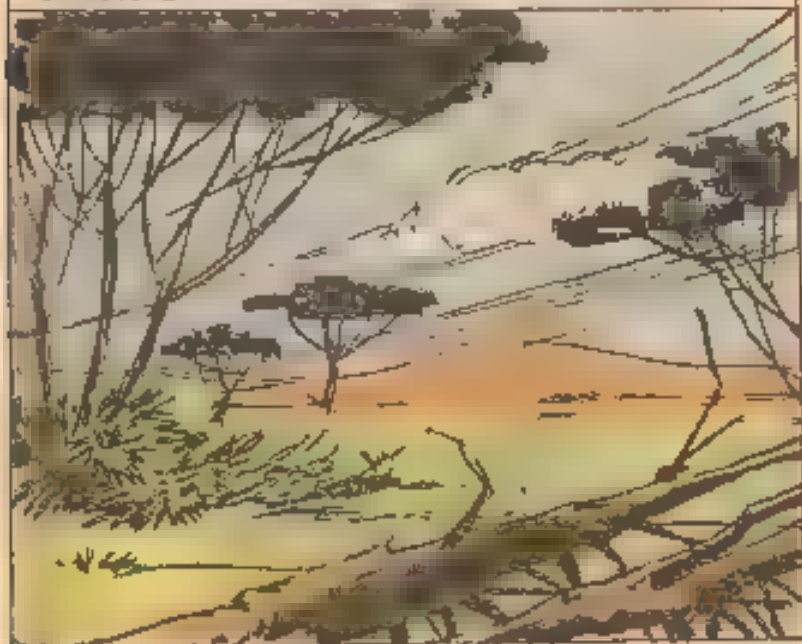
LAMENTO NO TENER TIEMPO
PARA MOSTRARLE OTROS DE NUESTROS
ADELANTOS, PERO HAY ALGUIEN
QUE RECLAMA SU PRESENCIA EN
FORMA RUENTE PUEDE PASAR
POR AQUÍ

SE QUE QUIERO A MORIR, PERO
AN ES GUERRO SUO. AK LA
COSA A PENSAR POR SU
HA ACUADO DE ESA MANERA
CON LA MENTRA QUE SE
QUE TAMBIÉN ES LA
VA, POR SU CUENTO.

LA AVERTO QUE NO INTENTE
QUIN TRUO ESTOY ARMADO ES UNA
LÁSTIMA QUE NO HAYA ESTADO DE MI
PARTE, SEÑOR BOND. NUBIESE QUEDAR
QUE TAN SÓLO UNO DE MIS FRECUENTES HU-
MILIDADES LA MATA DE UNAS
HOMBRES. SE ES POR ELLE DE UN
HOMBRE COMO YO, LE DEJARÉ TRO-
LILIDADES.

RAZONABLE PETICIÓN PARA UN
HOMBRE DE LA EDAD HAS A
A. NUBIESE A MA LO JOYA CON-
PLAER, SEÑOR BOND. LA AIMA-
CON FUELO TRO ES SÓLO OMPA-
RAEL AL SUDO QUE POR JUSTEL
MISMO SIENTO

MANOS YTRIAS NO ERAN NO DE LOS MÍS RICOS
 CERRA ENICA. ES EN LOS CLOJAYS AFROCA
 MÍS PARTE DE ERO, EN MÍS TERZENOS SE HAB
 BIAN ENLON RAYK VAMANTES, LO QUE ELEVO
 A PORTUNA A INALTRA ESTROFOSFERICA



PRODERO DE M. FAMIL, A. JIVIA EN M. FAMIL
 TAMIA EN UNA PATITI CA NO HABRIA
 TRABA Y ESO POR NADA DEL MUNDO



ABER? HOLELLO NO ME... DURAR TANTO IN-
 LA TERRA DE LOS BERAR LAS COLONIAS
 LA HERA HASTA LAS PRISIONES
 A LOS RICOS SE RE... BLAVIO
 DE LA RES... A... A... A...
 Y UNA LLEXTA... A... A... A...
 A... A... A...



HAQUELAS NACIONES QUE SE INDEPENDIER
 RON ANTS DE TIEMPO FUERON PREVIS DE
 LA LLEXTA... A... A... A...
 ARREMETIERON CONTRA LAS
 PLANTACIONES. "



MI... TIEMPO DE HUIR, PERO AQUELA ERA MI
 A... P... A... DE... NELES,
 A... A... A... A... A...
 E... A... A... A... A...
 A... A... A... A... A...



MIEN UN ENCUENTRO CON LOS MA-
 TIVOS EN MI PROPIA CASA, CAI
 HERIDI... "



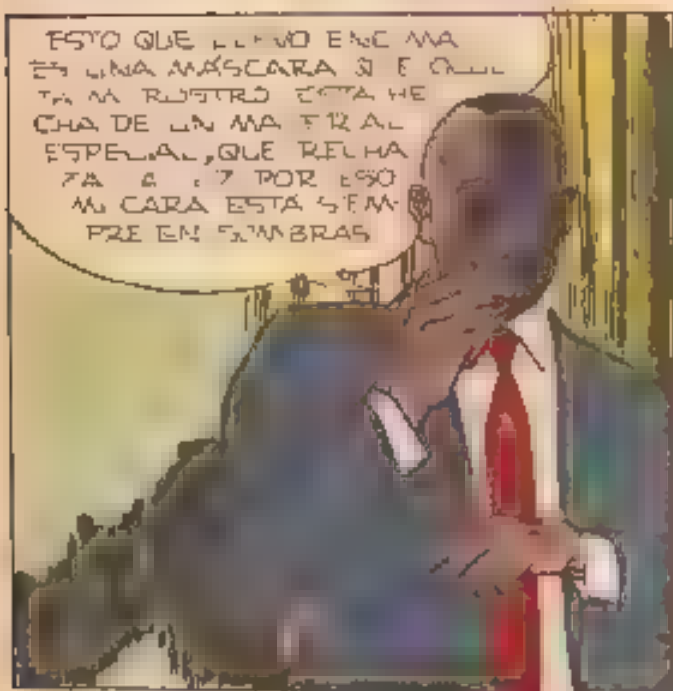
MESTOS SE FUERON, CREYENDOME MUERTO,
DESPUES DE HABER PASE A LOS 400 Y ME
JORDSE A MI MUJER DE OLIVEA UNICA MAS
SUPE NADA PERO ANTES ENLONDREON
FUERO A LA CASA.



ME LANCÉ A
TRAS DE LAS
LAMPAS, QUE SE
ENCENDIAN TO-
DO, EN EL SALA
DE LA SALA DE
ALINE ESCITAR
CON L'IDA, PERO
RECIBI HERIDAS
QUE ME DEJA-
RON MARCHADO
PARA SIEMPRE.



ESTO QUE LLEVO EN LA MANO
ES UNA MÁSCARA SI E OULTA
MI ROSTRO ESTA HE-
CHA DE UN MATERIAL
ESPECIAL, QUE REFLEJA
LA LUZ POR ESO
MI CARA ESTA SEM-
PRE EN SOMBRA.



ESTO ES LO QUE
OCULTA MI MÁSCA-
RA.

DIOS
SANTO



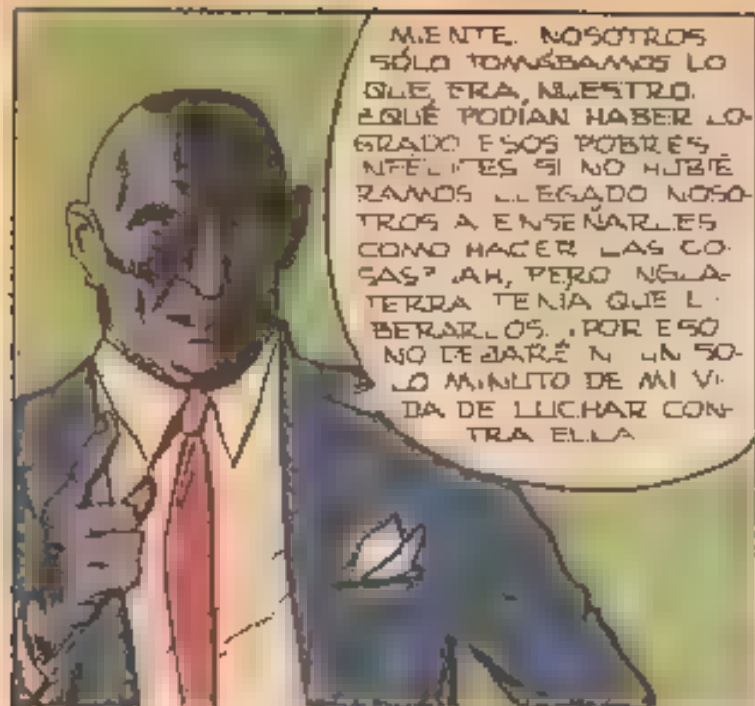
LA CAUSA DE LA
ESCLAVITUD INVOLUNTA-
RIAMENTE DE LA
DETA DE BOND EL
HABER QUE ME
BUNA CON TE VIDA
DE SUS ALOS DA
MAS ALLA DE TODO
LO UNO UNO E
LLEGO E NOMBRE
A DONDE VOY A
PONERSE A DE
GADA MUELERA QUE
EA VIDA TODA SU
CARERA



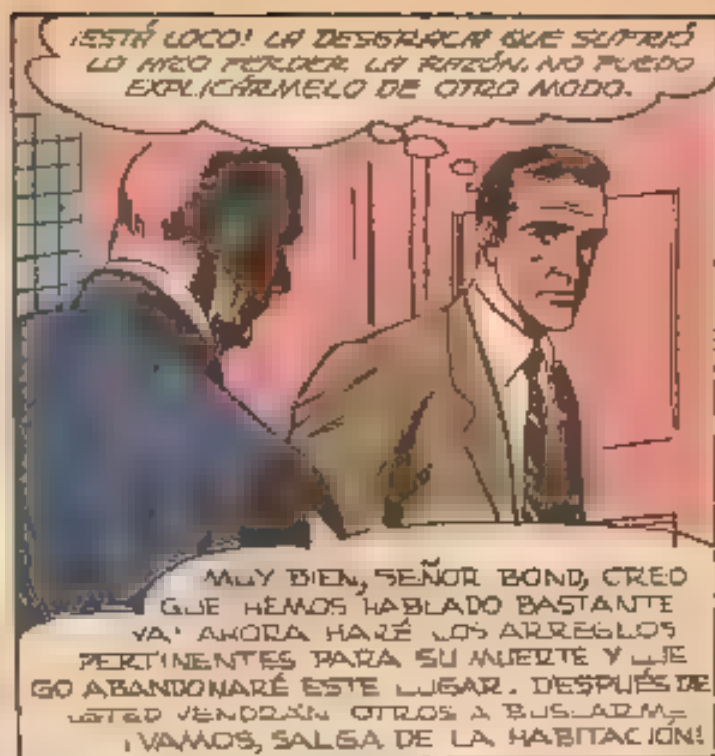
¿ESO LO EXPLICA
TODO?



POR SUPUESTO QUE NO NGUATIERA
NO TIVO CULPA DE LO SUCEDIDO, ES CER-
TE QUE FUE UN ERROR, PERO A CETEROS
PAISES EN QUE N SIQUERA TUVIERAN
UNA ESTRUCTURA POLITICA ESTABLE
EL COLONIALISMO N' APUN NADA EN
LO CULTURAL A ESOS PUEBLOS SE
M SALVAREN SOLO LOS ESCLAVOS

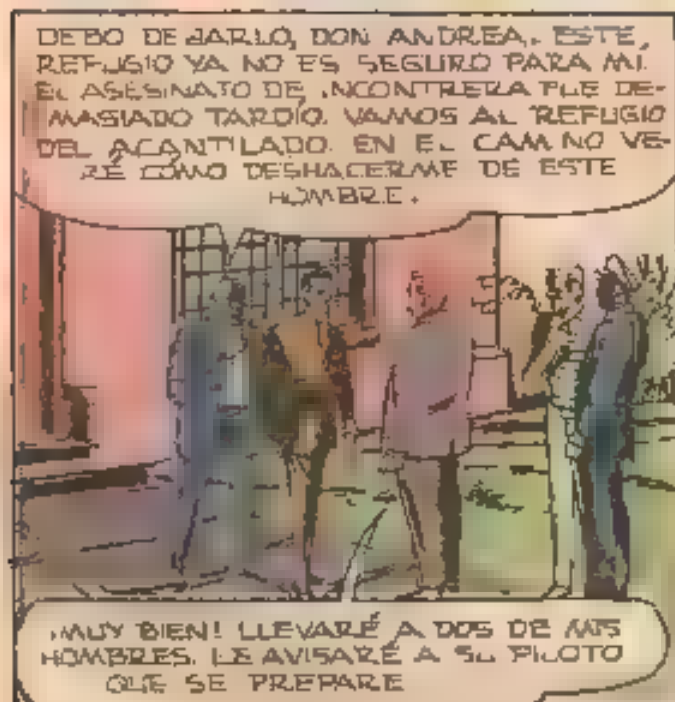


MIENTE. NOSOTROS
SÓLO TOMÁBAMOS LO
QUE ERA, NUESTRO.
¿QUÉ PODÍAN HABER LO-
GRADO ESOS POBRES
INFELICES SI NO HUBIE-
RAMOS LLEGADO NOSO-
TROS A ENSEÑARLES
COMO HACER LAS CO-
SAS? AH, PERO NUNCA
TERRA TENIA QUE LI-
BERARLOS. POR ESO
NO DEJARÉ N UN SO-
LO MINUTO DE MI VI-
DA DE LLCHAR CON-
TRA ELLA



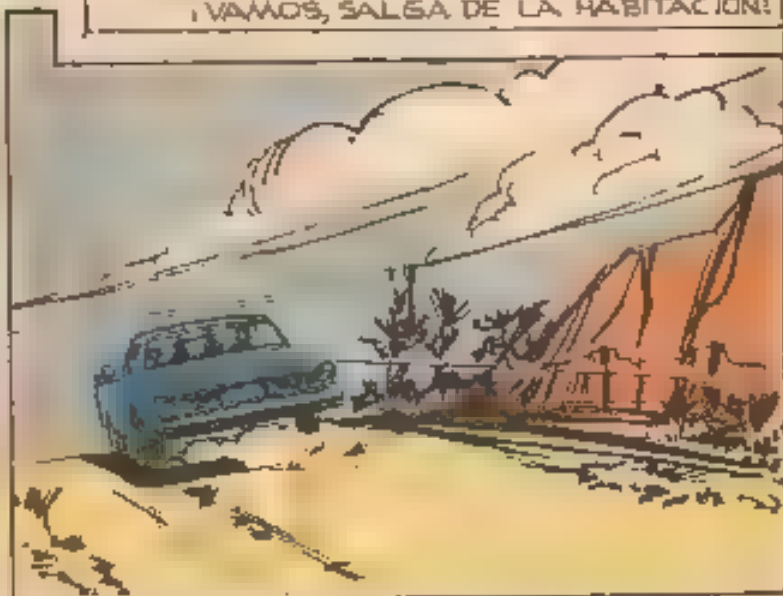
¡ESTÁ LOCO! LA DESGRACIA QUE SUPRIMÓ
LO HICO PERDER LA RAZÓN. NO PUEDO
EXPLICARMELO DE OTRO MODO.

MUY BIEN, SEÑOR BOND, CREO
QUE HEMOS HABLADO BASTANTE
YA. AHORA HAZÉ LOS ARREGLOS
PERTINENTES PARA SU MUERTE Y LUE-
GO ABANDONARÉ ESTE LUGAR. DESPUÉS DE
ESTO VENDRÁN OTROS A BUSCARNOS.
¡VAMOS, SALGA DE LA HABITACION!



DEBO DEJARLO, DON ANDREA. ESTE
REFUGIO YA NO ES SEGURO PARA MÍ.
EL ASESINATO DE MONTEZUMA FUE DE-
MASIADO TARDÍO. VAMOS AL REFUGIO
DEL ACANTILADO. EN EL CAMINO VE-
RE COMO DESHACERME DE ESTE
HOMBRE.

MUY BIEN! LLEVARÉ A DOS DE MIS
HOMBRES. LE AVISARÉ A SU PILOTO
QUE SE PREPARE



MOMENTOS MÁS TARDE, EL GRUPO DE HOM-
BRES ABANDONABA LA MANSIÓN DE DON AN-
DREA CON RUMBO DESCONOCIDO.



EL COCHE SE DETIENE EN UN
ACANTILADO JUNTO AL MAR



¿QUÉ LE PARECE NUESTRO
REFUGIO OCULTO, SEÑOR
BOND?

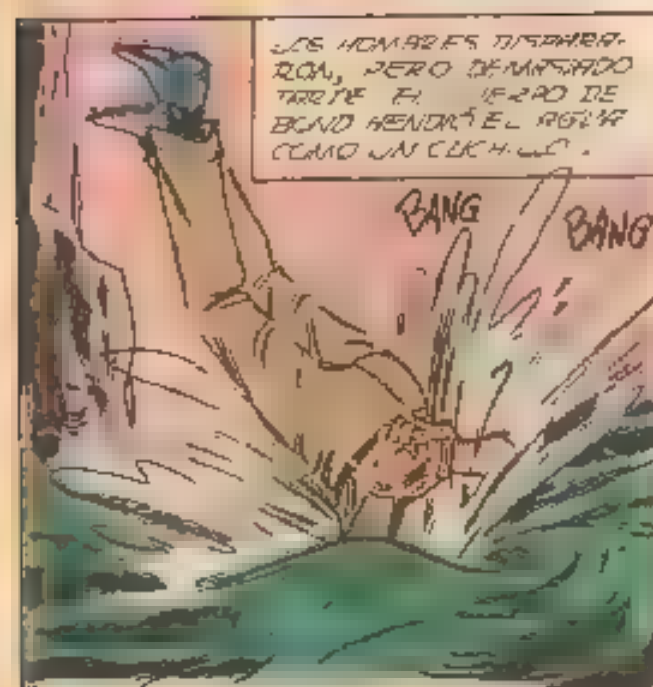
PRONTO NO SERÁ
TAN OCULTO SI LO
SOLÓ ESCAPAR



ES UNA LOCURA
PERO NO TENGO
TIEMPO AL TRUQUE
AH.



¡EHH!
BOND DECIDIÓ JUEGARSE
EL TODO POR EL TODO.
DE UN SALTO SE LANZÓ
A LAS AGUAS, QUE SE
REMOLINABAN ALLÍ
ARREDOR. UN PEQUEÑO
ERROR DE CÁLCULO Y
SU CUERPO SE DESPEDI-
ZARÍA CONTRA LAS RO-
CAS.



LOS HOMBRERES DISPARA-
RON, PERO DEMASIADO
TARDE. EL CUERPO DE
BOND HENDIÓ EL AGUA
COMO UN CUCHILLO.

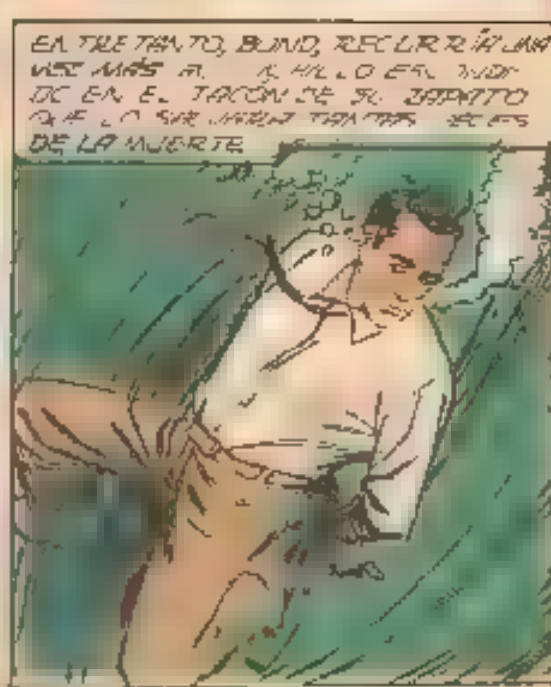


DÉJEME QUE SALGA
CON VIDA DE AHÍ.

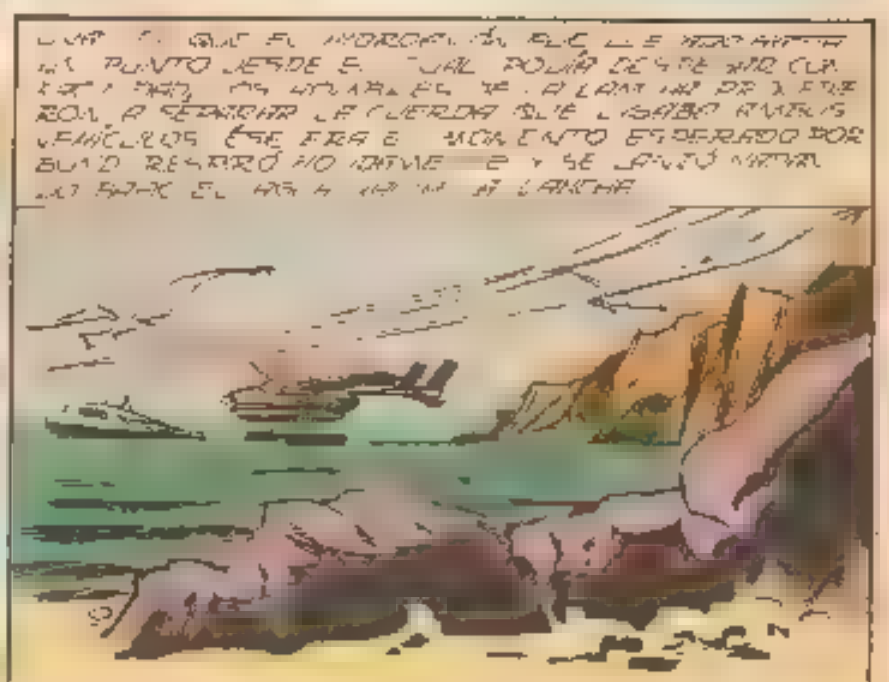
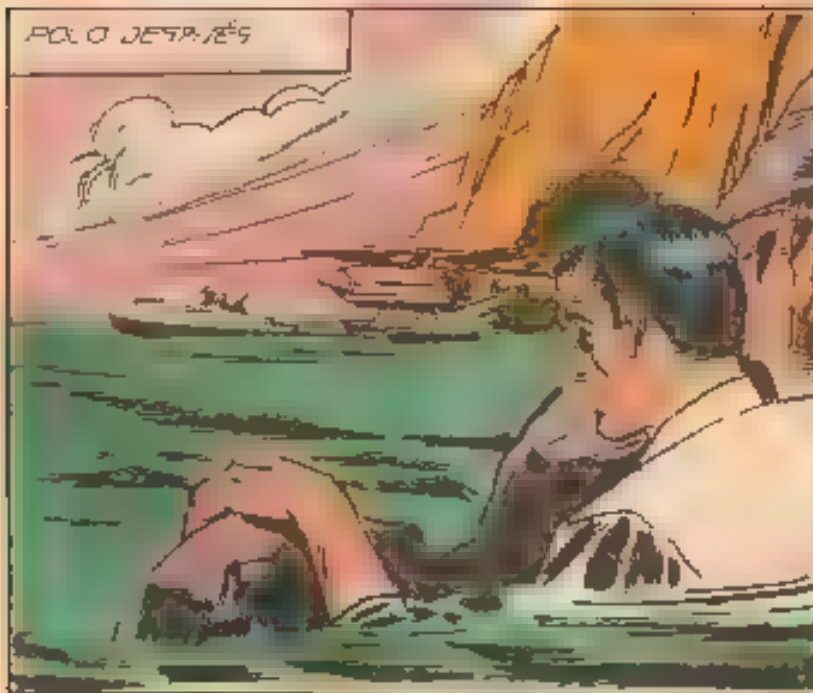
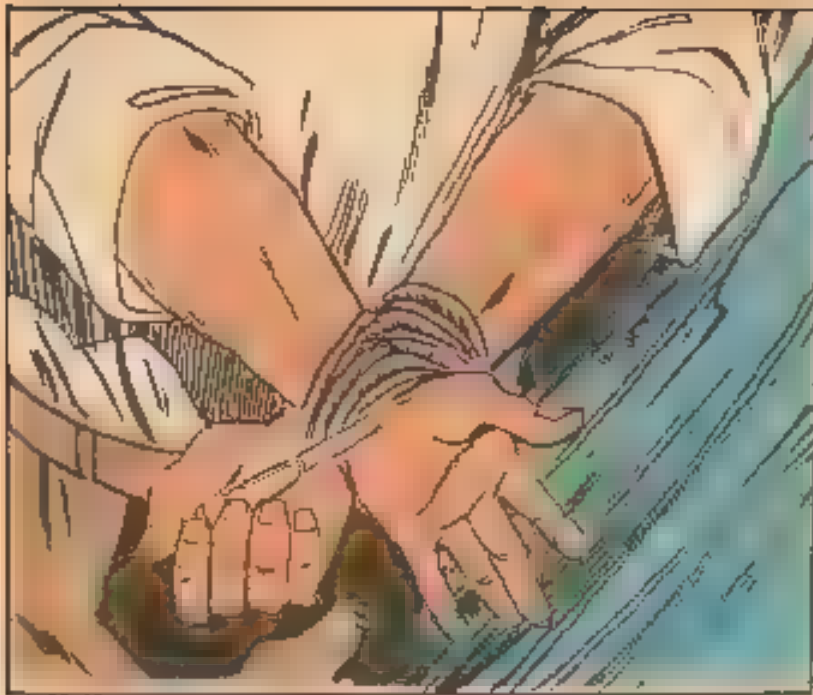
MA DICTÓNI NO ME
QUE JURE A COMPRO-
BARLO ES NECESARIO
SALIR EL HOMBRE CON
AFUERA TENGO, QUE
ALIR DE AQUÍ.



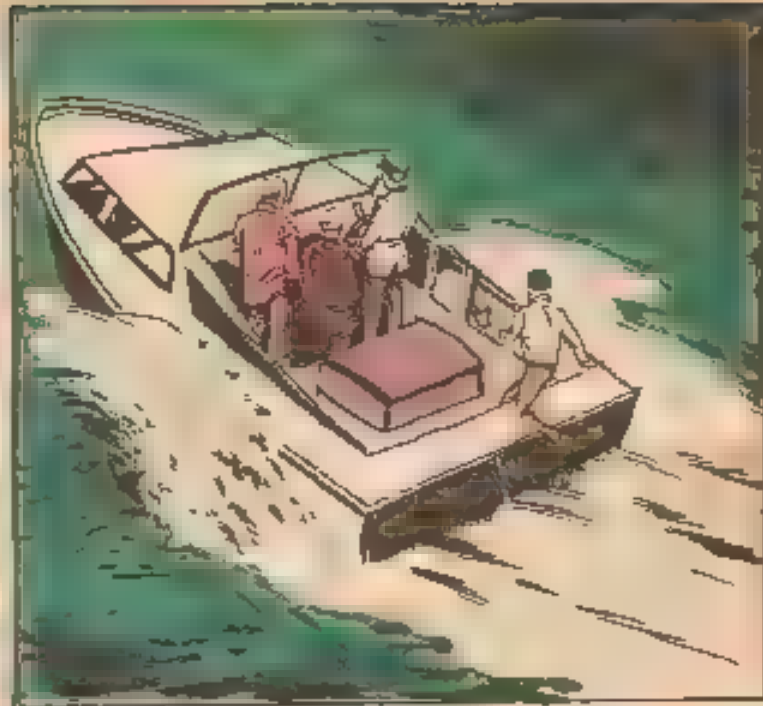
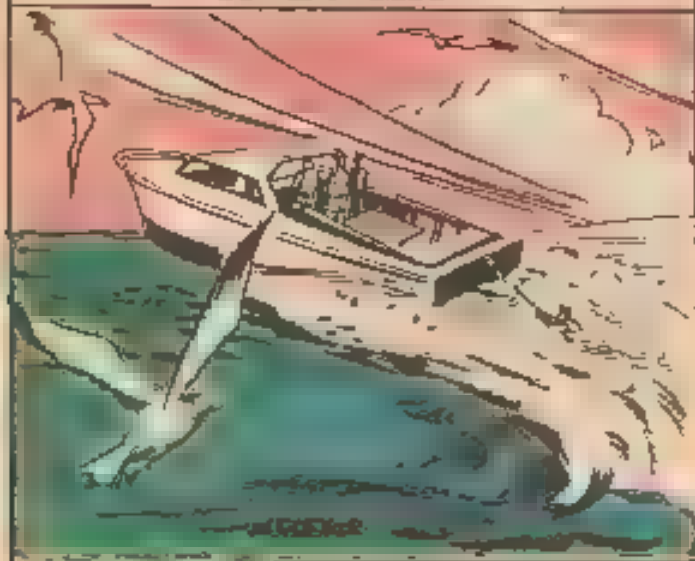
SACAREMOS EL HELICOPTERO
CON REMOLCADO O
CON LA LANCHAS.



EN TANTO, BOND, RECLIRÍA LA
VISTA MÁS AL FONDO EN UN
DIE EN EL TACÓN DE SU ZAPATO
QUE LO SUELVEN TANTO, SE ES
DE LA MUERTE.



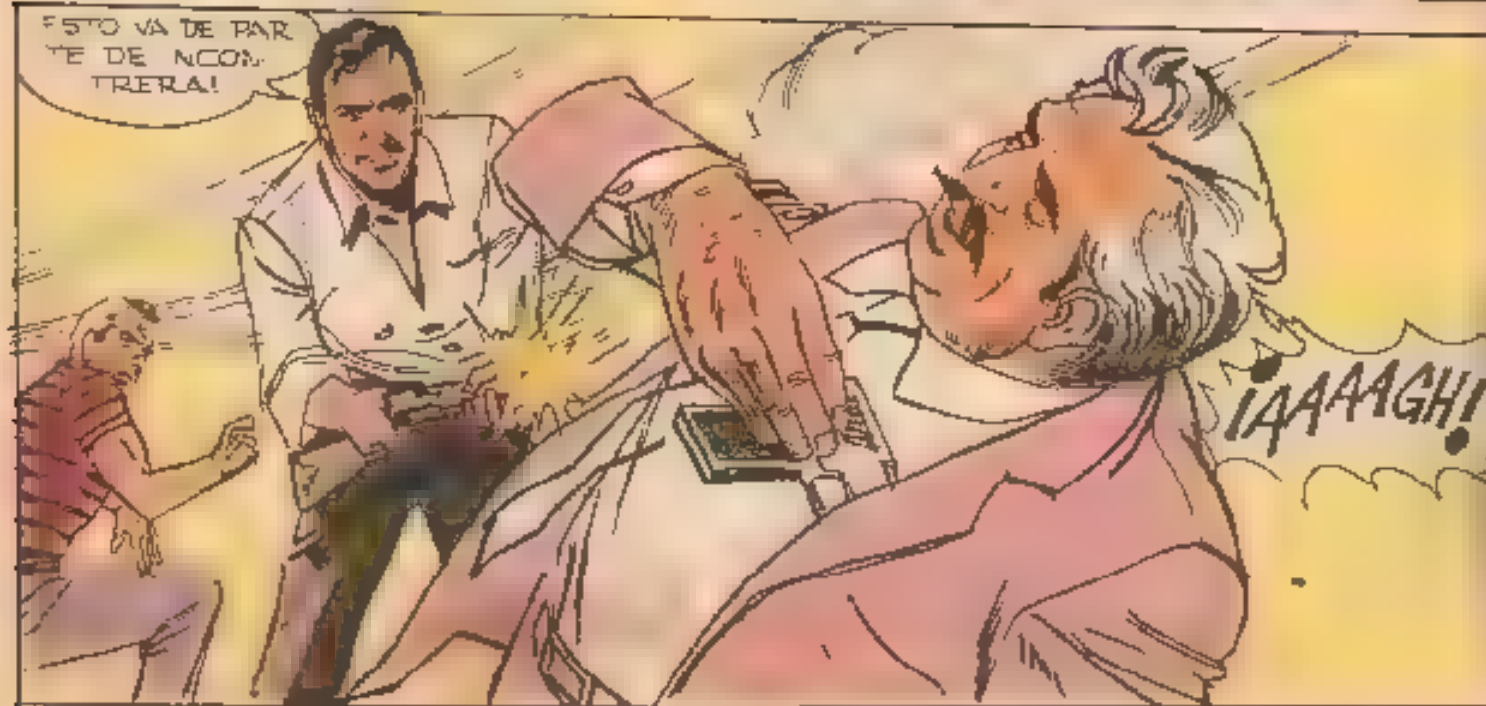
AL TIEMPO QUE LA EMBAZCACIÓN VIRABA
PARA DESAR CANTO LIBRE AL HIDROAVIÓN,
EL ASENTE LLEGO JUNTO A ÉSTA Y SE CO-
ESÓ DEL CABLE QUE HABIA SERVIDO PARA
EL REMOLQUE



DE UN SALTO, BOND ESTE VO SOBRE SU
ADVERARIO.



ESTO VA DE PAR-
TE DE NCOM-
TRERA!





EN EL ÚLTIMO MOMENTO, Y CUANDO EL PILOTO HACÍA DESPEGAR LA MÁQUINA EN UN SUPLENTO ESFUERZO, BOND SE LANZÓ POR LA BORDA...



LOS PROYECTILES SE ESTRAÑARON CONTRA LA CABINA DE LA LANCHITA. AQUELLO FUE EL DESASTRE...

¡CRACH!



EL HIDROAVIÓN, COMO UN PÁJARO HERIDO, SE PRECIPITÓ CONTRA LAS AGUAS DEL OCEANO...

LAS LLAMAS AKICIONAN PRESA DE LA MÁQUINA Y LUEGO SOBREVINO LA EXPLOSIÓN FINAL...

¡BOOM!

¡POBRE LOCO!
ESTA VEZ LA SUERTE NO LO ACOMPAÑA.
NO.



LUEGO BOND SE DIRIGIÓ NADANDO LENTAMENTE HACIA LA COSTA. POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, NO TENÍA PRISA.



EL JINETE FANTASMA

¿QUIEN NO CONOCE A
VANCE, EL MISTERIOSO
ENMASCARADO, EL PALADIN
DE LA JUSTICIA?

**LEA SUS AVENTURAS.
SIEMPRE NUEVAS
Y APASIONANTES**

REVISTA ZIG-ZAG
A TODO COLOR

ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

Esta revista se termina de imprimir el XXVI-XI-MCMLXX.

007 JAMES BOND

PRESENTA:

MOTOCICLETAS

PARA UN AGENTE SECRETO



HARLEY-DAVIDSON ELECTRA GLIDE

ESTA MÁQUINA NORTEAMERICANA
POSEE UNA CILINDRADA DE 1200 CC.,
LA MÁS GRANDE ENTRE LAS MOTO-
CICLETAS. SU MOTOR PRODUCE UNA
POTENCIA DE 66 CV. CADA DE CAMBIOS
DE CUATRO VELOCIDADES, TRANSMI-
SIÓN A CADENA Y PARTIDA ELÉCTRICA.
A PESAR DE SU PESO RECORD DE 300
KILOS, DESARROLLA UNA VELOCIDAD MÁ-
XIMA DE 190 KILOMETROS POR HORA
Y SU MARCHA ES EN EX-
TREMAMENTE CONFORTABLE.

